MARCA DA BOLLO LIRE 3000

17 APR. 1985

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

805847

20 APR. 1985

Il sottoscritto ACHILLE MANZOTTI residente a ROMA

Via Panama 16 legale rappresentante della Ditta FASO FILM S.r.l.

Tel. 873525 con sede a Roma - Via N.Martelli 3 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: STORIA DI PIERA - 2a edizione 1985

di nazionalità: italiana produzione: FASO FILM S.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la ~~XXXX~~ II volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.777 Accertata metri 2.796

Roma, lì 17 APR. 1985 p. faso film srl L'Amministratore Unico

ITALIANO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Questo film racconta uno strano caso di famiglia in dissoluzione, infelice, ma che ha in sé al tempo stesso le ragioni antiche dell'unione e dell'amore. Un amore che si protrae al di là della vecchiaia, della morte fisica. Si racconta di un rapporto fra una madre e una figlia, carico di complicità di ogni genere. Si racconta di un'infanzia difficile e sbandata, con un padre rifiutato dalla società, ridotto a "larva" anche in famiglia; una bambina che ha covato i suoi sogni dentro una sartoria sedendo per ore con il cucito in grembo; lo stare alla finestra mentre la mamma consuma il suo mitico "letargo"; il rifiuto istintivo della scuola; la scoperta del teatro come "casa dei desideri"; la malattia ai polmoni; la presenza costante e febbrile di un mondo femminile che vive dei suoi riti segreti; la sensazione ripetuta di "perdere il corpo" nella divisione degli amori familiari; la gioia di essere se stessa e il rifiuto di questa gioia. Da tutto questo nasce un personaggio problematico, che riesce a trasformare le esperienze più penose in ricchezza dell'anima e che attira l'amore di tutti quelli che l'avvicinano per la grandiosità stregata della sua personalità. Essa si darà alla classicità del teatro e ritroverà, forse, un rapporto più maturo con la madre, anch'essa toccata dall'esperienza.

TITOLI DI TESTA

ACHILLE MANZOTTI presenta ISABELLE HUPPERT HANNA SCHYGULLA con MARCELLO MASTRIANNI nel ruolo del padre di Piera in STORIA DI PIERA

un film di MARCO FERRERI con ANGELO INFANTI TANYA LOPERT BETTINA GRUHN nel ruolo di Piera bambina

RENATO CECCHETTO, MAURIZIO DONADONI, AICHE' NANA', GIROLAMO MARZANO, LIDIA MONTANARI, LAURA TROTTER, MARINA ZANCHI

liberamente tratto dal romanzo di Piera degli Esposti e Dacia Maraini "Storia di Piera" edito da Bompiani

autori del soggetto e della sceneggiatura PIERA DEGLI ESPOSTI DACIA MARAINI MARCO FERRERI / ambientazione MARCO FERRERI / architetto LUCIANA LEVI / arredatore FRANCESCO FRIGERI/ costumi NICOLETTA ERCOLE/ direttori di produzione GIANNI STELLITANO, GERARD GAULTIER/ montatore RUGGERO MASTROIANNI: musica di PHILIPPE SARDE/ sax solista STAN GETS/

direttore della fotografia ENNIO GUARNIERI : produttore esecutivo LUCIANO LUNA/ una co-produzione italo-franco-tedesca FASO FILM S.r.l. - ROMA, SARA FILMS S.A. - PARIGI, ASCOT FILM G.m.b.h. - BERLINO realizzata da ACHILLE MANZOTTI/ regia di MARCO FERRERI

TITOLI DI CODA

il tempio è stato realizzato da ONDA NUEVA, CASO E ESPOSITO
altri interpreti: LINA BERNARDI, ELISABETTA AMBROSINI, FIAMMETTA BARALLA, SERENA BENNATO, RITA CALDANA, CRISTINA FORTI, DANIELA NICOSIA, PINO TOSCA, VINCENZO ARONICA, MONICA ASSANTE, MARIA BADMAJEW, DOMENICO COPPOLA, SALVATORE JACONO, SILVIA NEBBIA, PATRIZIA RONCATI NEGRI, FAUSTO SCHERMI
Doppiaggio C.V.D. - Le voci: Hanna Schygulla: SOLVEIG D'ASSUNTA - Isabelle Huppert: LAURA MORANTE - Bettina Gruhn: ISABELLA IPPOLITI
Assistente al doppiaggio NOVELLA MARCUCCI/ fonico presa diretta GEORGE PRAT Montaggio presa diretta DONATO UNGARO/
Le canzoni: SEI BELLISSIMA (Daiano-Felisatti) eseguita da LOREDANA BERTE' edizioni SUGAR MUSIC INSIEME/ MI CORAZON (P. Codevilla) eseguita da RENATO ANGIOLINI edizioni SUVINI ZERBONI/ LES FEULLES MORTES (J. Kosma) eseguita da FAUSTO PAPETTI edizioni musicali ENOCH - PARIGI/ GUARDA COME DONDOLO (Rossi-Vianello) eseguita da EDOARDO VIANELLO edizioni LEONARDI/ FATA MORGANA musica di Marisa Koch eseguita da EVANGELA PAPAGEORGEU edizioni C.B.S. - ATESE/ Edizione musicale NAZIONALMUSIC - MILANO
Aiuto regista FULVIO MARCOLIN/ Assistente alla regia PAOLO TROTTA/ segretaria di edizione BEATRICE BANFI/ microfonista FABIO DE PAOLIS/ Truccatori GIANCARLO DEL BROCCO, ALFREDO TIBERI, ANNA NOBAUER/ parrucchiera IDA DE GUILMI/ ispettore di produzione CLAUDIO GAETA/ segretari di produzione EMANUELA GAETA, TOMMASO PANTANO/ assistente al montaggio CECILIA CATALUCCI/ aiuto al montaggio ROSANNA LANDI/ amministratori RAFFAELLO SARAGO', DORINA MARI/ operatori macchina ALDO MARCHIORI, MARCO SPERDUTI/ assistente operatore GIANFRANCO TORINTI/ aiuto operatore ROBERTO SCHETTINI/ assistente scenografo GIANCARLO CAPUANI/ assistente costumista TIZIANA MANCINI/ aiuto costumista MARIA RITA BARBERA/ fotografo di scena DOMENICO CATTARINICH/ sarte MARIA CARMELA RIMINI, FRANCA CELLI/ capo elettricista AMILCARE CUCCOLI/ capo macchinista ENNIO PICCONI/ attrezzista LUCIANO TARQUINI/ pittore AGOSTINO BIVI/ effetti speciali GIOVANNI e TONINO CORRIDORI/ effetti sonori AURELIO PENNACCHIA/ fonico mixage FAUSTO ANCILLAI/ macchine da presa PANAVISION (r) / sartoria ANNAMODE 68, COSTUMI ARTISTICO di M. FERRONI/ calzature L.C.P. S.r.l./ arredamenti ARREDAMENTI CINETEATRALI G.R.P. ROMA, L'ARREDAMENTO DEL GIARDINO - MILANO, L'IMMAGINOTECA SOC. Coop. a r.l. - tappezzerie ENRICO SANCHINI - ROMA/ Gioielli NINO LEMBO - ROMA/ Parrucche ROCCHETTI-CARBONI/ laboratorio fotografico PENNONI & SERTO - ROMA/ Lampade R.E.C./ Teatri di posa, Laboratorio di sviluppo e stampa, Cinefonico, Mezzi tecnici: CINECITTA' / Pellicola KODAK EASTMANCOLOR/ Trasporti R.T.C./ Ufficio stampa PAPER 1 (Luigi Biamonte) Biciclette BIANCHI/
Si ringrazia la collaborazione dei Comuni di Latina, Sabaudia, Pontina e la CORALE SAN MARCO - LATINA, e MILANO FIORI SVIMI, EUROMERCATO diASSAGO, CENTRAL S.p.A. - MILANO, CLAUDIO CREMONESI

Sono state apportate le seguenti modifiche rispetto alla prima edizione del 1983:

1a PARTE :	1) Spiaggia: sguardi tra madre e figlia	mt. 10,00
2a PARTE :	1) Terrazza: Baci tra bambini	mt. 12,00
	2) Prato fiume: Bagnante nudo con madre e figlia	mt. 28,00
4a PARTE :	1) Bagno: Padre lava madre	mt. 13,00
	2) Camera clinica: Piera a letto con amica entra il padre	mt. 19,00
5a PARTE :	1) Giardino Cortile: Padre e Figlia sulla panchina	mt. 60,00
	2) Bosco: Mano che va a masturbarsi uomo nudo	mt. 7,00
	3) Padiglione: Scena amore con labocca	mt. 22,00
6a PARTE :	1) Spiaggia: Madre e figlia nude che si abbracciano	mt. 29,00

TOTALE TAGLI FILM mt. 200,00

VERBALE n° 33

Il giorno 23/4/85 alle ore 18.30 si è riunita la IV Sez. di Rev. Cin.ca

Sono presenti: Landolfi - Presidente
Vaccarella
Morelli
Grippali

Segretario: Cerulo

La Commissione, esaminati gli "Storia di Piera", d'iniz. prod. Fan Film s.r.l., II ed., sentita l'interessata Prof. Giorgio Testa, esprime a maggioranza parere favorevole alla concessione del n.o di proiezione in pubblico con il limite degli anni 18 in considerazione della tematica di tutto il film che si sviluppa attraverso espressioni violente e che appare inidonea a essere recepita da un pubblico non adulto

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 398 dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 283.254

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film STORIA DI PIERA II EDIZIONE

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 27 APR. 1985

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

CORVO - 867628 - Via Morgagni, 25 - Roma

MODULARIO
M. TUR. SPETT. 3

MOD. 3

Roma, 27 APR. 1985 19

Ministero del turismo e dello spettacolo
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

SIG. ACHILLE MANZOTTI
Legale Rappresentante Ditta
DASO FILM
Via N. Martelli 3
R O M A

Divisione V - Rev. Cin.ca
Prot. N.° 390/80584
Allegati
Risp. a

OGGETTO: Film "STORIA DI PIERA" - 2^ edizione TV.

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 20/4/85 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 27 APR. 1985 è stato concesso al film

"STORIA DI PIERA" - 2^ edizione TV

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni diciotto.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"...la Commissione visionato il film e sentito l'interessato, esprime, a maggioranza, parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il limite degli anni diciotto in considerazione della tematica di tutto il film che si svolge attraverso espressioni sordide e che appaiono inidonee a essere recepite da un pubblico non adulto. Analogo parere per la presentazione."

IL PRIMO DIRIGENTE

f.to de Gaetan

Direzione Generale CINEMA

On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia

R O M A

Oggetto: film "STORIA DI PIERA"

La sottoscritta FASO FILM S.r.l., con sede in Roma - Via Nicola Martelli, 3 - in persona del suo legale rappresentante, sig. Achille Manzotti, in riferimento al film in oggetto, avendo tenuto conto dei pareri a suo tempo espressi dalla critica, perdurando l'interesse e l'attualità dell'argomento trattato, ha riesaminato le problematiche della prima edizione del film, ai fini dell'approntamento di una nuova versione da sottomettere al giudizio del pubblico.

Gli interventi operati, che risultano dai tagli che si allegano, hanno inteso eliminare, all'interno di determinate scene quando è stato possibile anche drasticamente, ogni visibile esito di rapporti, ogni descrittività, in modo che le vicende del film si svolgessero nel massimo dell'astrazione.

Con osservanza.

Roma, 17 APR. 1985

faso film srl
L'Amministratore Unico

Direzione Generale dello Spettacolo

Div. V

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia

R O M A

Ministero del turismo e dello spettacolo
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
CINEMATOGRAFIA
24 MAG. 1985
N° 469 Prot. Pos. 80584

L. 3.000

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO DIREZIONE GENERALE 24 MAG. 85

Oggetto: film "STORIA DI PIERA"

La sottoscritta FASO FILM S.r.l., con sede in Roma - Via Nicola Martelli, 3 - in persona del suo legale rappresentante, Sig. Achille Manzotti, con riferimento al decreto ministeriale del 27 Aprile 1985, Prot. n° 390/80584 con il quale si concede il nulla-osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni diciotto del film in oggetto, ricorre alla commissione di secondo grado, chiedendo che venga tolto il divieto di visione per i minori degli anni diciotto, poiché gli interventi operati hanno eliminato, all'interno di determinate scene anche drasticamente, ogni visibile esito di rapporti, ogni scabrosità, in modo che le vicende del film si svolgessero nel massimo possibile dell'astrazione e meglio emergesse la tragicità del racconto, la sconfitta di una condizione esistenziale, l'emarginazione privata e pubblica di un padre tarato, e, nelle parole finali della madre, la speranza, sia pure malinconica, di una maturazione.

Si confida dunque che il ricorso venga accolto.

Direzione Generale dello SPETTACOLO CINEMA

Con osservanza.

Roma, 24 Maggio 1985

faso film s.r.l.
L'Amministratore Unico

MODULARIO
TUR. SPETT. 53

MOD. 53

Il Ministro per il turismo e lo spettacolo

VISTA la legge 21.4.1962 n; 161;

VISTA l'istanza presentata dalla Soc. FASO FILM in data 20/4/85 per la revisione della 2^ edizione del film "LA STORIA DI PIERA" esaminato in 1^ edizione dalla Sez. V;

VISTA l'istanza presentata dalla Soc. LUX EUROPEA in data 22/4/85 per la revisione del film "MARE/ AMORE FRAMMENTO DI STORIE D'AMORE";

VISTA l'istanza presentata dalla Soc. SIMON FILM in data 22/4/85 per la revisione del film " QUELLE MORBIDE CALDE LABBRA";

CONSIDERATO che in data 23/4/1985 si riuniscono le Sez. V e VI della Commissione di revisione cinematografica;

A S S E G N A/

martedì 23 aprile 1985

SEZIONE V

1) LA STORIA DI PIERA - 2^ edizione TV

SEZIONE VI

1)MARE/AMORE FRAMMENTI DI STORIE D'AMORE
2) QUELLE MORBIDE CALDE LABBRA.

Roma, 22/4/1985

IL MINISTRO

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO - S.

Verbale n. 21.

Il giorno 15 novembre 1985 alle ore 17 si riunisce la Commissione di Appello di revisione cinematografica formata dalla sez. VI e VII.

Sono presenti: sez VII dott. R. Sandulli, prof.ssa L. Della Fonte, sig. G. Simonelli, prof. M. Bumoletti; sez. VI dott. Morosi, prof.ssa Limiti, prof.ssa Ercolani, sig. Pizzi.

Assiste in funzione di segretario il dott. Luciano Storaci.

La Commissione visiona il film "Storia di Piera", sulla base del ricorso presentato dalla FASO FILM s.r.l., avverso il provvedimento adottato su conforme parere della Commissione di I° grado, con il quale è stato concesso il n.o di proiezione in pubblico con il divieto ai minori degli anni 18.

La Commissione, visionato il film e la relativa pratica, ascoltato l'interessato sig. Sestini, ritiene che, pur essendo stati effettuati dei tagli, tutto il tessuto narrativo del film rimane inalterato, rappresentando personalità tarate e comiche ed episodi inidonei ad essere agevolmente recepiti da minori di età, e pertanto conferma il divieto ai minori degli anni 18.

OMISSIS

Firmato: Sandulli, Della Fonte, Simonelli, Bumoletti, Morosi, Limiti, Ercolani, Pizzi.

p. c. il segretario
Luciano Storaci

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 398 dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 283.254

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di II grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film LA STORIA DI PIERA

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri o la scena relativa, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.) VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Roma, li 21 NOV. 1985

IL MINISTRO

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

MiBAC Direzione Generale CINEMA

MODULARIO
M. TUR. SPETT. 3

MOD. 3

Roma, 22 NOV. 1985 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Div.II Esercizio e Programmazione
Spettacoli Cinematografici e
Divisione Teatrali.
Prot. N. 1190/80584
Allegati
Risp. a

Sig. ACHILLE MANZOTTI
Legale Rappresentante Ditta
FASO FILM
Via Nicola Martelli 3

ROMA

OGGETTO Film "STORIA DI PIERA" - 2° edizione TV

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 24/5/85 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di 2° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 7 della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 21 NOV. 1985 X è stato concesso al film

"STORIA DI PIERA" - 2° edizione TV

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione ai minori degli anni diciotto.
Si trascrive qui di seguito il citato parere:
"...La Commissione, visionato il film e la relativa presentazione, ascoltato l'interessato Sig. Sestan, rileva che, pur essendo stati effettuati dei tagli, tutto il tessuto narrativo del film rimane inalterato, rappresentando personalità tarate e corrotte ed episodi inidonei ad essere agevolmente recepiti da minori di età, e pertanto conferma il divieto ai minori degli anni diciotto.

IL PRIMO DIRIGENTE

f.to de Gaetano

Direzione Generale CINEMA

17 APR. 1985

805843

STORIA DI PIERA

Dialoghi italiani

fasso film srl
L'Amministratore Unico